**CLEMENT DUCOL**

**Clément Ducol** est un compositeur diplômé du CNSMD en percussions et orchestration. Il a été formé à la danse aux côtés de Thomas Guerry (ARCOSM). Ces 10 dernière années, Clément a beaucoup travaillé comme réalisateur arrangeur pour de nombreux artistes (Alain Souchon, Christophe, Camille, Vincent Delerm, Marc Lavoine, Roni Alter..). Mais il dispose d’une inclinaison marquée pour l’univers du film. I

Ainsi, il collabore avec Hans Zimmer et la chanteuse Camille sur la musique originale du film « LE PETIT PRINCE » de Mark Osborne. Au même moment, Léa Fazer lui confie les compositions de son film « MAESTRO ».
S’en suivront diverses rencontres et collaborations avec les réalisateurs Laurent Tirard, Eric Rochant, Guillaume Gallienne…
C’est le film évènement « LES CHATOUILLES » d’Andréa Bescond et Éric Métayer, en Sélection officielle au Festival de Cannes 2018 et multi-récompensé aux César qui a fini par le rendre parfaitement visible dans le milieu du cinéma français, pour ses qualités infinies, artistiques, humaines et techniques.

Il a collaboré pendant 3 ans sur la production du film « ANNETTE » de Léos Carax, comme directeur musical et arrangeur, présent depuis le casting jusqu’au tournage et en post-production. Le film a fait l’ouverture de la compétition du Festival de Cannes 2021 et a reçu du jury, le Prix de la Mise en Scène.

Clément travaille actuellement sur de nombreux projets à sortir en 2022, film d’animation, comédie musicale, albums… toujours guidé sur une route bordée de rencontres brillantes.

Clément Ducol est représenté pour ses musiques de film, par l’Agence GLORIA.