**Jean-Benoît Dunckel**

**Jean-Benoît Dunckel** est aussi connu pour être membre, et compositeur du duo de pop électronique iconique **AIR**. Il a collaboré avec de nombreux artistes, comme Beck, Charlotte Gainsbourg, Françoise Hardy, Bardi Johannsson..
Son expérience cinéma débute avec [AIR](https://fr.wikipedia.org/wiki/Air_%28groupe%29) et la mythique BO du film "VIRGIN SUICIDE" de Sofia COPPOLA en 1999. Les années suivantes, le groupe enchaine les albums (Moon Safari, 10,000 Hz Legend, Talkie Walkie, Pocket Symphony..) et multi-synchronise des titres dans les films et séries du monde entier (« LOST IN TRANSLATION », « MARIE ANTOINETTE », "LES EXPERTS", "GOSSIP GIRL"..).
JB débute alors des expérimentations musicales et visuelles avec l'artiste vidéo Jacques Perconte, et poursuit seul et sous son nom, son envie de travailler pour le cinéma et enchaine les projets dans ce sens.
Sa musique est atmosphérique, mélancolique, emprunte aux fondamentaux de la pop et de l'electronica, façonnée dans son splendide studio Atlas (Paris) avec sa collection de synthétiseurs. « Je pense que ce que les gens aiment en musique, c'est la capacité de quitter la terre, comme un oiseau » précise t il avec beaucoup de poésie.
En 2020, **Jean-Benoît Dunckel** travaille sur le drama "POISSONSEXE" et le documentaire Netflix "LE CAPITAL DU XXIe SIECLE" tiré du succès littéraire de Thomas Piketty et réalisé par l'australien J. Pemberton.
On retrouve aussi JB sur les musiques originales de la déjà culte série Netflix "MYTHO", réalisée par Fabrice Gobert, dont la Saison 2 sortira fin 2021.
Il collabore également avec le réalisateur français François OZON qui lui confie la BO de son film "ETE 85". Ce travail lui vaudra une nomination pour la meilleure musique de fil m de l'année, aux CESAR 2021.