

FILMOGRAPHIE ET BIO YUKSEK

CINEMA

- FILM « **ZAI ZAI ZAI** » de François Desagnat | 2021
- FILM DOC « **BONNIE** » de Simon Wallon | 2021
- FILM « **LES ASSOIFFES** » de Jérémy Elkaim | 2021
- FILM « **LA OU L'ON VA** » de Jérôme de Guerlache | 2019
- FILM « **MARGUERITE ET JULIEN** » de Valérie Donzelli (Festival de Cannes 2015)
- FILM « **SENZA NESSUNA PIETA** » de Michele Alhaique |2014
- FILM « **LA GUERRE EST DECLAREE** » de Valérie Donzelli |2011 | *Additional Music*
- FILM « **COMPLICES** » de Frédéric Mermoud |2010| *Additional Music*
- FILM « **LE TRANSPORTEUR 3"** d'Oliver Mégaton |2008| *Additional Music*

TELEVISION

- SERIE ARTE « **EN THERAPIE** » de Olivier Nakache et Eric Toledano |2020|
- SERIE ARTE « **GAIALAND** » de Yvonne Debaumarché | 2021
- SERIE FR2 « **LES PARTICULES ELEMENTAIRES** » d'Antoine Garceau | 2021
- SERIE NETFLIX « **GREGORY** » de Gilles Marchand |2019| 5x52mn

YukseK est issu de la nouvelle vague de l'électro française, une scène foisonnante qui représente, en quelque sorte, le « deuxième acte » de la French Touch. Il étudie pendant plus de dix ans au Conservatoire de sa ville, Reims, avant de faire un virage de la musique classique à l'électro.

Pianiste de formation, Pierre-Alexandre Busson, alias Yuksek, s'est donc fait un nom dans la musique électronique dès 2006 avant de sortir son premier album « **Away from the sea** » en 2009 mené par les tubes *Tonight* et *Extraball*, ainsi qu'une solide réputation en tant que producteur pour son travail aux côtés de Justice, Daft Punk, Birdy Nam Nam ou encore Vitalic.

Deux autres opus ont suivi avant son dernier *Nosso Ritmo* sorti en février 2020. En avril dernier, le clip de *The Only Reason*, tiré de l'album, rendait ses fans « acteurs de l'histoire » en compilant des vidéos tournées maison lors du confinement.

Beaucoup de ses titres sont utilisés en pub, dont la musique de la célèbre campagne des bébés Evian, un remix du « Here Comes the Hotstepper ».

Ce rapport à l'image, Yuksek l'entretient également avec le cinéma dès 2008 en composant le générique de fin, aux côtés de la chanteuse Eve, du « **Transporteur 3"** d'Oliver Mégaton. Dès 2014, il est à la tête des bandes originales de « **Senza Nessuna Pieta** » de Michele Alhaique puis de « **Marguerite et Julien** » de Valérie Donzelli en 2015.

En 2019, son travail subtil et immersif est également remarqué sur la brillante **série documentaire Netflix « GREGORY »** de Gilles Marchant.

En 2021, il revient à la tête d'une autre série événement. « **EN THERAPIE** » par Eric Toledano et Olivier Nakache. Adapté de l'oeuvre israélienne *BeTipul* d'Hagai Levi, cette vision française s'empare à bras le corps du traumatisme national laissé par les attentats du 13 novembre 2015. A travers les discussions entre le psy, joué par Frédéric Pierrot, et ses cinq patients, elle évoque également des problématiques plus universelles comme le désarroi amoureux, la place de la femme dans un couple hétérosexuel ou encore l'adolescence en crise pour offrir un état des lieux d'une société déboussolée.

Il signe aussi la musique de l'adaptation attendue de la BD de FabCaro, « **Zai Zai Zai** » par François Desagnat, dont la sortie est prévue prochainement.